

XLR o CANON

El conector XLR, llamado así por ser la abreviatura de *External Line Return*, es el tipo de conector de audio más utilizado para la transmisión de señales de audio balanceado debido a sus 3 pines.



Es un conector robusto y que permite uniones fiables entre dispositivos como micrófonos, ecualizadores y preamplificadores de sonido.

La forma de este tipo de conectores es muy similar a la de los conectores DIN, no obstante y debido a la diferencia del número de pines, no son físicamente compatibles.



DIN

El conector DIN, llamado así por ser la abreviatura de *Deutsches Institut für Normung*, define una familia de conectores con diferentes número de pines, los podemos encontrar desde 3 hasta 8 pines:



Aunque los más utilizados son los de 3 y 5 pines, especialmente el de 5:



- 3 Salida del canal de la izquierda / Mono
- 5 Salida del canal de la derecha (sólo en estero)
- 2 Tierra
- 4 Entrada del canal derecho (sólo en estéreo)
- 1 Entrada del canal izquierdo / Mono

Este conector era usado anteriormente para los equipos HI-FI, aunque a día de hoy es común encontrarlo en mezcladores profesionales, sistemas inalámbricos y instrumentos musicales electrónicos.

Contacta con **Contractor Audio** si tienes cualquier duda o necesitas de asesoramiento para tu instalación de audio.